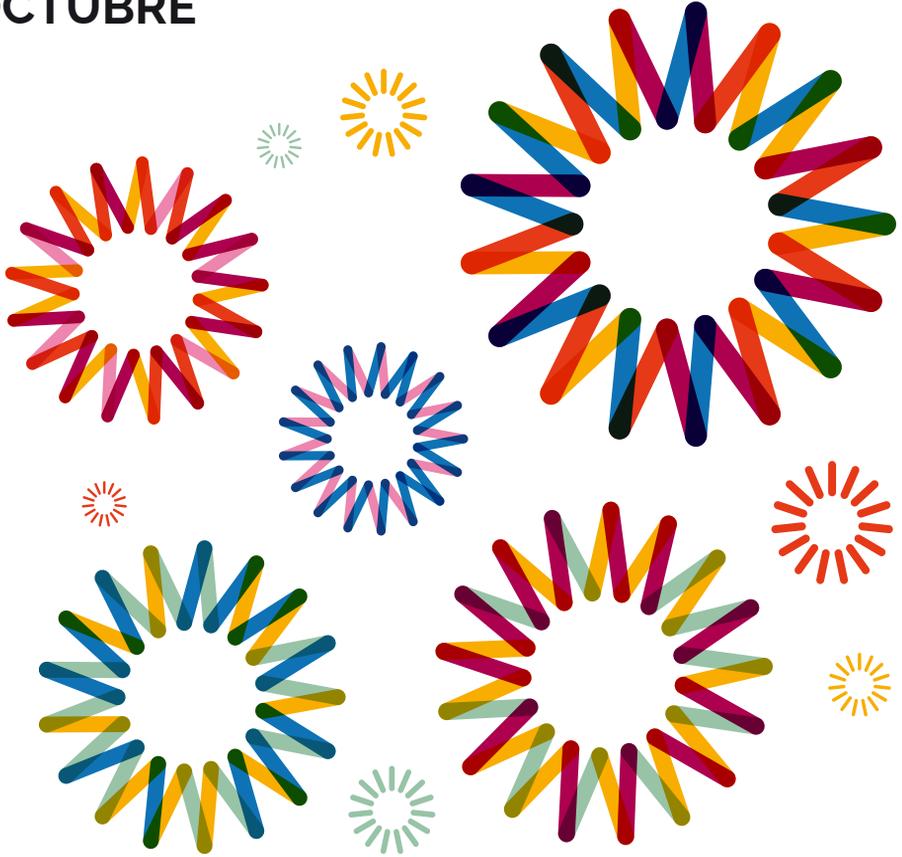
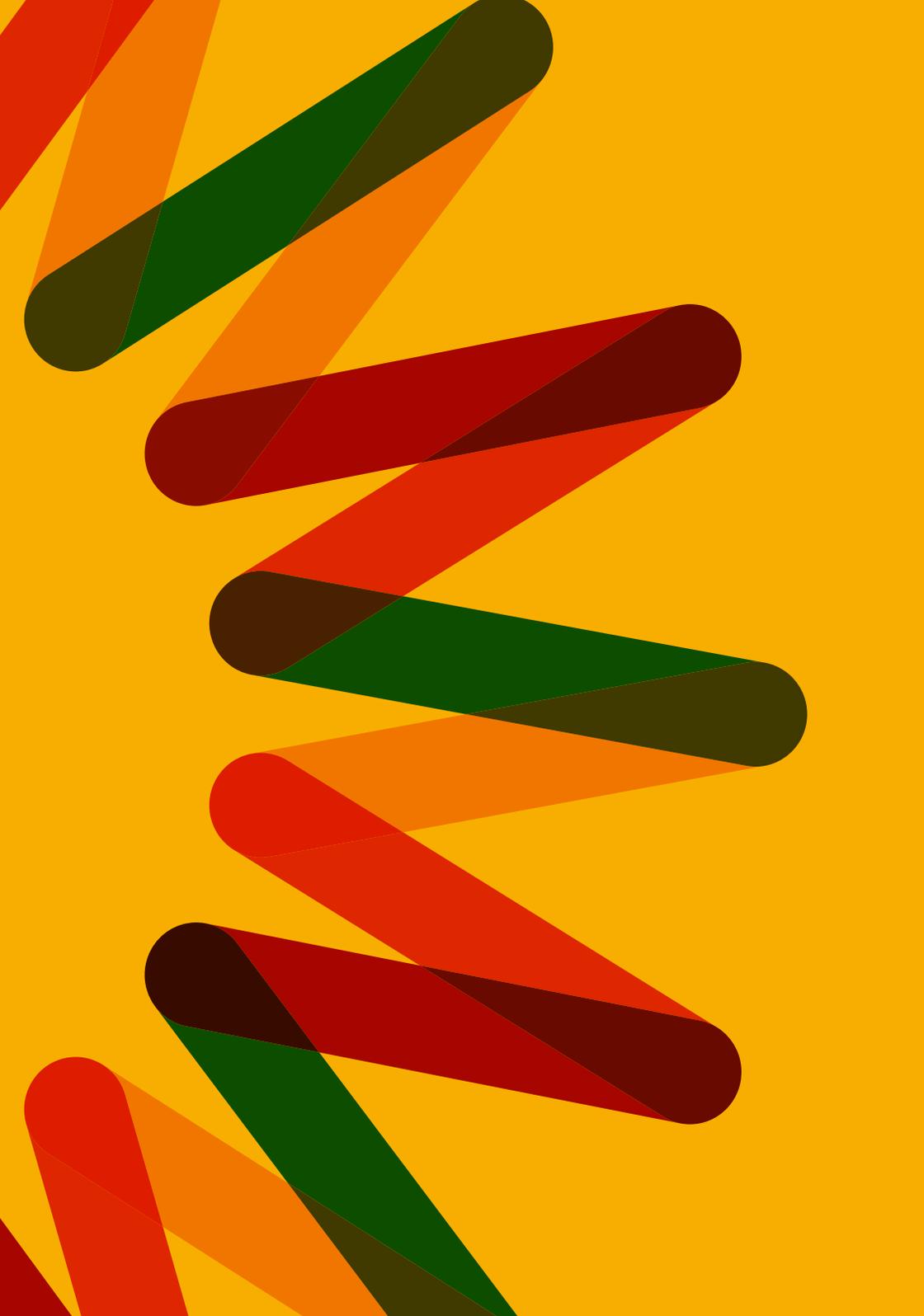


# JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2023 OCTUBRE



# PATRIMONIO VIVO







Las Jornadas Europeas del Patrimonio son un proyecto de puertas abiertas a la participación ciudadana, organizadas desde 1991 por iniciativa del Consejo de Europa en colaboración con la Unión Europea. Las JEP buscan promocionar el patrimonio común, compartir conocimiento y sensibilizar a la ciudadanía sobre la necesidad de proteger y preservar el patrimonio material e inmaterial de nuestras diversas culturas.

El tema marco de este año es «Patrimonio vivo». Hay una profunda interdependencia entre el patrimonio cultural inmaterial y el patrimonio material cultural y natural, pues los usos, representaciones, técnicas y conocimientos -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- se transmiten de generación en generación creando la identidad de la sociedad alavesa.

*«El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad: favorece la creatividad y el bienestar social y contribuye a la gestión del entorno natural y social»*

(UNESCO. Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. 2003).



# JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2023

## OCTUBRE

					30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**SÁBADO 30 de SEPTIEMBRE Y DOMINGO 1 DE OCTUBRE**  
**RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y VISITAS GUIADAS**  
**EN IRUÑA-VELEIA:** «La muralla de Iruña-Veleia:  
*Revivir la actividad del ejército romano»*

7

**JUEVES 5 DE OCTUBRE**  
**CONFERENCIA:** «La vida de las imágenes. Formas, ritos y  
*diálogos desde la Antigüedad hasta la realidad virtual»*

9

**VIERNES 6 de OCTUBRE**  
**VISITA GUIADA:** «Arquitectura viva en Vitoria-Gasteiz:  
*transformaciones, nuevos usos y arquitectura inteligente»*

11

**SÁBADO 7 DE OCTUBRE**  
**VISITA GUIADA:** «Salinas de Añana: Contribución  
*a la libre circulación de información en WikiMedia»*

13



Durante todo el mes de octubre  
**Visitas guiadas a los Museos de Álava**

**Dirigidas** al público en general.

**Día y hora:** A concertar según disponibilidad.

**Solicitud de visitas:** [educacionmuseosyarqueologia@araba.eus](mailto:educacionmuseosyarqueologia@araba.eus)



**DOMINGO 8 DE OCTUBRE**

**VISITA GUIADA:**

«La danza vasca: color y movimiento»

**SÁBADO 14 DE OCTUBRE**

**VISITA GUIADA:** «Mina Lucia de asfaltos en Atauri»

**DOMINGO 15 DE OCTUBRE**

**RECORRIDO NATURAL:** «Hayedos de Altube»

**MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE**

**VISITA GUIADA**

«Servicio de restauración de la Diputación Foral de Álava»

**JUEVES 19 DE OCTUBRE**

**CONFERENCIA:** «Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial Vasco: Las veredas en Álava»

**SÁBADO 21 DE OCTUBRE**

**VISITA GUIADA:** «La vida nobiliaria en Álava: Torres de las familias Orgaz y Varona»

**DOMINGO, 22 DE OCTUBRE**

**VISITA GUIADA:** «Visita guiada a Lazarraga Kultur Gunea. Zaldondo»

**SÁBADO 28 DE OCTUBRE**

**RECORRIDO NATURAL:** «Laberinto del Arno»

**DOMINGO 29 DE OCTUBRE**

**VISITA GUIADA:**

«Conjunto monumental de Quejana y Robleda de los sueños»

15

17

19

21

23

25

27

29

31

Museo Bibat, Museo de Arqueología y Museo Fournier de Naipes

**945 203 707**

Museo de Ciencias Naturales

**945 181 924**

(No es accesible para todas las personas con problemas de movilidad reducida):

Museo de Armería

**945 181 925**

Museo de Bellas Artes

**945 181 918**



## SÁBADO 30 de SEPTIEMBRE Y DOMINGO 1 DE OCTUBRE

### RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y VISITAS GUIADAS EN IRUÑA-VELEIA

«*La muralla de Iruña-Veleia:  
Revivir la actividad del ejército romano*»

**Lugar:** Trespuentes y Villodas. Yacimiento arqueológico de Iruña-Veleia.

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Hora inicio primera visita:** 11:30 / Visitas guiadas cada media hora.

Visitas guiadas a la Muralla y la Reconstrucción del acuartelamiento de la *Cohorte I Gallica*, la unidad militar acantonada en Veleia tras la construcción de la muralla.

Vestimenta, armamento, organización e, incluso, la religiosidad de los soldados, así como su aprovisionamiento y alimento. Conoceremos su evolución a lo largo de los siglos y particularmente su presencia en la ciudad en época tardorromana.



La duración de la visita al campamento es lo que cada persona desee, ya que permanece abierto mientras duran las visitas guiadas.

El romano era un ejército muy estructurado y disciplinado. Su unidad esencial era la legión, compuesta casi exclusivamente por infantería pesada. Junto a ella, combatían las tropas auxiliares. Un buen ejemplo es nuestra Cohorte Primera Gallica, que al final de su historia en el siglo IV fue trasladada a su ubicación definitiva en esta ciudad romana de Iruña/Veleia.

Los soldados del siglo IV tienen un aspecto diferente al que nos muestran las películas y la mayor parte de los documentales, están fuertemente protegidos por una armadura de anillas, por cascos de varias piezas, con un gran escudo ovalado o redondo, lanzas y espada larga.

Relieves, mosaicos, documentos, etc.,... son las evidencias que ofrecen la información para poder conocer y reconstruir el ejército del final del imperio.



**Accesibilidad:**

Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.





# JUEVES 5 DE OCTUBRE

## CONFERENCIA

«*La vida de las imágenes.  
Formas, ritos y diálogos desde la Antigüedad  
hasta la realidad virtual*»

**Conferencia:** La vida de las imágenes.  
Formas, ritos y diálogos desde la Antigüedad hasta la realidad virtual.

**Ponente:** Gorka López de Munain (UNED).

**Hora:** 19:00 h.

**Lugar:** Museo Bibat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Acceso:** Libre hasta completar aforo.

A lo largo de la historia las imágenes han tenido una relación muy estrecha con la vida y la muerte. Desde las culturas más antiguas, hemos recurrido a ellas para paliar una ausencia o abordar un luto, creando esculturas y figuras capaces de sustituir al difunto y de albergar su presencia. En esta charla, que partirá del lejano Neolítico y llegará hasta nuestros días, conoceremos algunos de los casos más sorprendentes y llamativos en los que los límites entre la vida y las imágenes se vuelven difusos hasta prácticamente desaparecer. Una ocasión para reflexionar sobre el poder que aún hoy tienen las imágenes y cuya génesis se pierde entre los registros arqueológicos más lejanos en el tiempo.

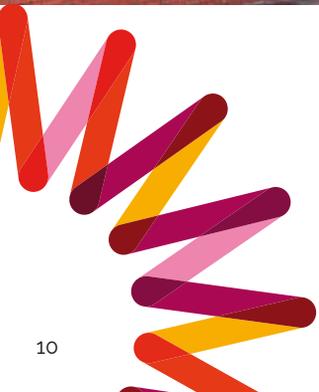


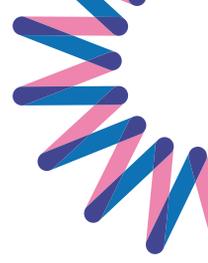
**Accesibilidad:**

Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.





# VIERNES 6 de OCTUBE

## VISITA GUIADA

«Arquitectura viva en Vitoria-Gasteiz:  
transformaciones, nuevos usos  
y arquitectura inteligente»

**Hora:** 18:30 h .

**Punto de encuentro:** Museo de Bellas Artes de Álava.  
(Paseo de Fray Francisco, 8. Vitoria-Gasteiz).

**Idioma:** castellano.

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Colabora:** Apartahotel Kora Green city.

**Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

**E**n esta visita guiada recorreremos la Senda, el campus universitario y el barrio de San Cristóbal conociendo el origen de algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad conociendo su evolución y su adaptación a nuevos usos. Cada uno de ellos será un testigo físico de los cambios sociales que Vitoria-Gasteiz ha tenido a lo largo del tiempo. La arquitectura y algunas anécdotas serán el hilo conductor del recorrido.

El último edificio que conoceremos será el Apartahotel Kora Green City. Es el alojamiento Passivhaus más grande de Europa. Se ha construido siguiendo una filosofía de sostenibilidad y eficiencia energética gracias a las que ha podido reducir un 98 % sus emisiones de CO<sub>2</sub>: el equivalente al trabajo de purificación que tendría que hacer un bosque de 13.500 árboles al año.





# SÁBADO 7 DE OCTUBRE

## VISITA GUIADA

«Salinas de Añana: Contribución a la libre circulación de información en WikiMedia»

**Hora:** 11:00 h.

**Punto de encuentro:** Salinas de Añana. Ayuntamiento.  
(Plaza Miguel Diaz de Tuesta Plaza, 3).

**Idioma:** Castellano.

**Guía:** Vanesa Martinez (arqueóloga).

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Colabora:** Ayuntamiento de Salinas de Añana y WikiMedia España.

**Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

**Recomendaciones:** Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo.

La Wikikedada Wikitakes en Salinas de Añana será un recorrido por la localidad con el objetivo de crear memoria visual y recolectar imágenes sobre su patrimonio más representativo, para colgarlo de manera libre en Wikipedia y Wikimedia Commons, congregando a potenciales colaboradores de Wikipedia y la ciudadanía que quiera participar. Para lograrlo la visita se hará de la mano de Vanesa Martinez, experta en el patrimonio arqueológico y construido de la villa. En el recorrido se conocerá el proceso constructivo de la muralla y la historia urbanística de la primera villa de Álava.



### ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

**Línea 13** Vitoria-Gasteiz / Nanclares de Oca / Bóveda: 945 18 20 60.  
Salida desde Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses) a las 9:00 h.  
Regresos desde Salinas de Añana a las 14:26 y 18:26 h.



Ayuntamiento de  
**SALINAS DE AÑANA**

### Accesibilidad:

Accesible para personas  
con discapacidad intelectual.







# DOMINGO 8 DE OCTUBRE

## VISITA GUIADA

### «La danza vasca: color y movimiento»

**Hora:** Visita guiada: 11:30 h Euskera. 11:30 h Castellano.

**Lugar:** Museo de Bellas Artes de Álava.  
(Paseo de Fray Francisco, 8. Vitoria-Gasteiz)

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Realizaremos una visita guiada por las obras de la colección en las que se recogen escenas en las que está presente la danza o la música. Tradiciones ancestrales y, normalmente, efímeras que forman parte de nuestro patrimonio inmaterial, y cuya esencia fue delicadamente «atrapadas» por los pinceles de pintores tan reconocidos como Aurelio Arteta o Ignacio Díaz de Olano.

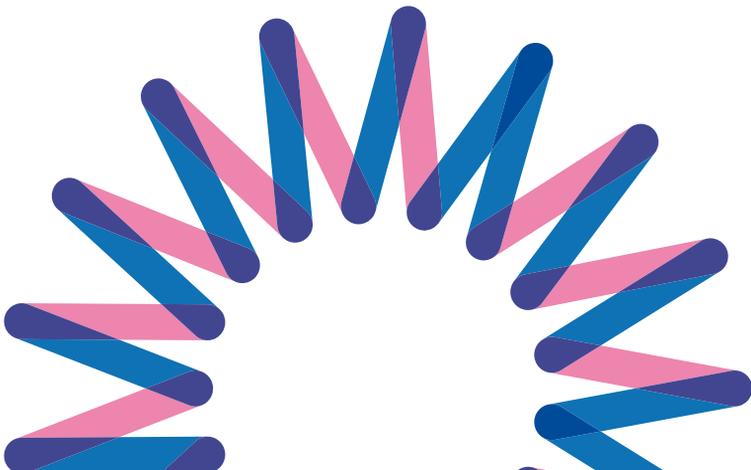


#### **Accesibilidad:**

Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.







# SÁBADO 14 DE OCTUBRE

## VISITA GUIADA

### «Mina Lucia de asfaltos en Atauri»

**Horarios:** 10:00h / 11:15h Castellano - 12:30h Euskera.

**Lugar:** Atauri (Barrio de Arriba, 4. A unos 300 metros del pueblo).

**Organiza:** Cuadrilla de Montaña Alavesa.

**Colabora:** Diputación Foral de Álava.

**Plazo de inscripción:** Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

#### Recomendaciones:

Acuda con ropa cómoda y abrigada y con calzado impermeable.

No recomendable para personas claustrofóbicas.

La localidad de Atauri se ubica en el fondo de un impresionante desfiladero que ha estado ligado a la minería de asfalto natural desde el siglo XIX. Esta actividad minera fue muy importante en la vida de la comarca de Montaña Alavesa ya que le dotó de desarrollo económico, permitió la diversificación laboral de la comarca y dejó su impronta en la cultura popular, en el patrimonio y en el paisaje.

Mina Lucia, fue explotada desde 1872 hasta 1920 aproximadamente. Tras un siglo reabre sus puertas al turismo para mostrar su singularidad mineral. Lo hace poniendo en valor el patrimonio oral y etnográfico de la comarca de Montaña Alavesa gracias a un proyecto participativo. Mina Lucia vuelve a dar vida a Atauri.



#### ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

**Línea 6** Vitoria-Gasteiz/ Santa Cruz de Campezo / Estella: 945 18 20 60.

Salida desde Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses) a las 9:00 h.

Regresos desde Atauri: 11:59h / 14:13 h / 17:24 h.



ARABAKO MENDIALDEKO KUADRILLA  
CUADRILLA DE MONTAÑA ALAVESA



#### Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.







# DOMINGO 15 DE OCTUBRE

## RECORRIDO NATURAL

### «Hayedos de Altube»

**Hora:** 10:30 h (Tendrá una duración aproximada de 4 horas).

**Dificultad:** Media. 12 km y 425 metros de desnivel positivo.

**Lugar de encuentro:** Sarria. Parketxea (Baiako zentrala z/g).

**Idioma:** Euskera.

**Guía:** Andoni Llosa (Fauneando S.L.).

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

**Recomendaciones:** Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

**E**n Euskadi siempre hemos sentido una conexión especial con la naturaleza. Gran parte de nuestra cultura (por ejemplo, la mitología, los bailes y la música) es una expresión de nuestra identidad, identidad que hemos forjado y definido con esa relación especial con nuestro patrimonio natural. Las romerías, el montañismo, el conocimiento de nuestra flora, la explotación sostenible de nuestros bosques son prácticas habituales e intangibles que forman parte de nuestro patrimonio inmaterial, ya que proporciona a nuestras comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

El itinerario transcurre entre hayedos, aunque también podremos ver pequeñas masas de robles, abedules y de coníferas, estas últimas, fruto de las plantaciones humanas. El aprovechamiento forestal, tan importante para la economía local en otra época, ha dejado una fuerte marca en el bosque. Es frecuente encontrar carboneras y «trasmochos», viejas hayas en las que se aprecia una antigua poda para destinar sus ramas al carboneo.

#### **Accesibilidad:**

Accesible para personas con discapacidad intelectual.





# MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE

## VISITA GUIADA

### «Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava»

**Hora:** 10:00 h (Tendrá una duración aproximada de 2 horas).

**Lugar de encuentro:** Servicio de Restauración. Acceso al Parque móvil de la DFA (C/ Urartea 4, Vitoria-Gasteiz).

**Idioma:** Castellano.

**Guía:** Servicio de Restauración.

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

A través de nuestro programa de visitas guiadas al servicio de restauración, damos a conocer de cerca nuestro trabajo de conservación y restauración sobre el patrimonio de Álava, los criterios de intervención y las metodologías empleadas en todas sus secciones.

Es una excelente oportunidad para conocer en vivo como se recuperan los testimonios de la historia y del arte alavés, prolongando su vida y permitiendo que pueda ser disfrutado, comprendido e interpretado por la sociedad.



#### TU VISA

**Línea 5-A:** Salburua-Elejalde - Extensión a Astegieta.  
Parada: Urartea

#### Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.





IMAGEN: FREEPIK



# JUEVES 19 DE OCTUBRE

## CONFERENCIA

### «Salv guarda del Patrimonio Inmaterial Vasco: Las veredas en Álava»

**Ponente:** Aitziber González (Ondare Babesa S.L.).

**Hora:** 19:00 h.

**Lugar:** Museo Bibat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Acceso:** Libre hasta completar aforo.

La conferencia se centrará en algunas investigaciones derivadas de la Convocatoria de Iniciativas para el Fomento de Relaciones Vecinales que la Diputación Foral de Álava pone a disposición de las Entidades Locales del Territorio Histórico.

El trabajo colectivo y planificado tras el consenso vecinal ha ido cambiando al largo del tiempo y se ha transformado para adaptarse a los cambios de las formas de vida de los pueblos, la incorporación de las mujeres en los trabajos de vereda etc.



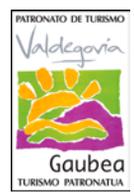
#### **Accesibilidad:**

Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.





# SÁBADO 21 DE OCTUBRE

## VISITA GUIADA

### «La vida nobiliaria en Álava: Torres de las familias Orgaz y Varona»

#### Horarios:

**EUSKERA:** **11:00 h** Torre de la familia Orgaz. Punto de encuentro:  
Torre. (Carretera A-2122 a su paso por Fontecha).

**13:00 h** Torre de la familia Varona. Punto de encuentro:  
Torre. (C/ Real, 11, Villanañe).

**CASTELLANO:** **11:00 h** Torre de la familia Varona.  
Punto de encuentro: Torre. (C/ Real, 11, Villanañe).

**12:30 h** Torre de la familia Orgaz Punto de encuentro:  
Torre. (Carretera A-2122 a su paso por Fontecha).

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Colabora:** Escuela Micaela Portilla, Cuadrilla de Añana y Patronato de Turismo de Valdegovía.

**Plazo de inscripción:** Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

La Escuela Taller Micaela Portilla ha convertido la rehabilitación de la torre en un proyecto de formación. Es un proyecto de formación integral de personas, en el ámbito de la Rehabilitación Histórica, que ha tenido un gran impacto social en todo su entorno y sus habitantes.

La excursión continua con una visita guiada en un baluarte defensivo sin comparación, la Torre-Palacio de la familia Varona. Es un ejemplo de solidez y fuerza. No solo por la característica e infranqueable arquitectura militar de esta fortaleza; sino que también por la historia que se esconde detrás de su nombre y del apellido de la familia que la habita.

Las torres de Orgaz y Varona son dos ejemplos de que el patrimonio medieval alavés sigue vivo y construyendo el presente de sus comarcas.

#### Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.





# DOMINGO, 22 DE OCTUBRE

## VISITA GUIADA

### «Visita guiada a Lazarraga Kultur Gunea. Zalduondo»

**Hora:** 11:00 euskera / 12:30 castellano.

**Lugar:** Zalduondo. Lazarraga Kultur Gunea. (Iturribarri auzoa, 9).

**Guía:** Asociación Cultural de Zalduondo.

**Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

**Organiza:** Asociación Cultural de Zalduondo.

El palacio Lazárraga-Amézaga (hoy museo-kulturgune) siempre ha sido un lugar destacado de la cultura vasca. No sólo por el continente, un hermoso edificio del siglo XVI con maravillosas pinturas a grisalla, sino por su contenido. Como si fuese un cofre del tesoro nos transmite la riqueza de la fiesta del carnaval tradicional, de los oficios y de las artesanías propias de nuestra tierra y del euskera.

En la casa se encuentra el centro de interpretación del manuscrito Lazárraga, un escrito del siglo XVI que demuestra el arraigo del euskera en Álava en aquella época y nos ayuda a divulgar, al menos un poco más, al desconocido poeta alavés Juan Pérez de Lazarraga (+1567).

Sin duda, el lenguaje crea todo tipo de realidades. Nombrar lo que vemos o sentimos da identidad a las cosas y las organiza entorno a esquemas conceptuales que nos hace entenderlo todo mejor y más rápidamente.



#### ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

**LINEA 5:** Vitoria-Gasteiz - Alegria/Dulantzi - Araia. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 9:30 h. (la línea de esta hora no para en Zalduondo, hay que hacer transbordo en Salvatierra). Llegada a Salvatierra. Allí tomar la línea 9A. **LÍNEA 9A** Salvatierra-Gordoa-Araia. 945 18 20 60. **Imprescindible reservar previamente.** Salida desde Salvatierra: 11:30 h

**REGRESO: LINEA 5:** Vitoria-Gasteiz - Alegria/Dulantzi - Araia.

Salida desde Zalduondo: 13:36 h.



#### Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.





# SÁBADO 28 DE OCTUBRE

## RECORRIDO NATURAL

### «*Laberinto del Arno*»

**Hora:** 11:00 h (Tendrá una duración aproximada de 3 horas).

**Dificultad:** Baja. 5 km y 80 metros de desnivel positivo.

**Lugar de encuentro:** Parking de los Alemanes. Acceso desde el Alto del puerto de Opakua. (Kilómetro 33 de la carretera A-2128 Salvatierra-Santa Cruz de Campezo).

**Idioma:** Castellano.

**Guía:** Andoni Llosa (Fauneando S.L.).

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

**Recomendaciones:** Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua y algo de comida.

**E**n Euskadi siempre hemos sentido una conexión especial con la naturaleza. Gran parte de nuestra cultura (por ejemplo, la mitología, los bailes y la música) es una expresión de nuestra identidad, identidad que hemos forjado y definido con esa relación especial con nuestro patrimonio natural. Las romerías, el montañismo, el conocimiento de nuestra flora, la explotación sostenible de nuestros bosques son prácticas habituales e intangibles que forman parte de nuestro patrimonio inmaterial, ya que proporciona a nuestras comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

En esta maravillosa ruta disfrutaremos de los interminables hayedos y las piedras cubiertas de musgo dibujan un paisaje similar en todas las direcciones. Algunas, con más de un metro de altura, forman un bello paisaje conocido como laberinto de Arno. ¿Es el ser humano quien construye esta imagen o es la naturaleza la que despierta nuestra imaginación?

#### **Accesibilidad:**

Accesible para personas con discapacidad intelectual.





# DOMINGO 29 DE OCTUBRE

## VISITA GUIADA

### «Conjunto monumental de Quejana y Robleda de los sueños»

#### Horarios:

- 1.<sup>ER</sup> GRUPO: **11:00 h** Conjunto Monumental de Quejana (Euskera).  
Punto de encuentro: Torre. (C/ Quejana, 24, Quejana).
- 12:30 h** Robleda de los sueños. (Castellano)  
Punto de encuentro: Torre. (Ctra. Beotegui s/n, Quejana).
- 2.<sup>O</sup> GRUPO: **11:00 h** Robleda de los sueños. (Castellano).  
Punto de encuentro: Torre. (Ctra. Beotegui s/n, Quejana).
- 12:30 h** Conjunto Monumental de Quejana (Castellano).  
Punto de encuentro: Torre. (C/ Quejana, 24, Quejana).

**Organiza:** Diputación Foral de Álava.

**Colabora:** La Robleda de los Sueños.

**Plazo de inscripción:** Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

**Reservas:** 945 101 070 / reservas@kalearte.com

El Torreón-Capilla de la Virgen del Cabello, uno de los ejemplares más bellos de la arquitectura cívico-militar del siglo XIV en Álava, fue fundado por Pedro López de Ayala y por Leonor de Guzmán. El edificio está llamado a ser un centro que contribuya al desarrollo económico y social de la comarca de Ayala.

La robleda de los sueños es una galería de arte al aire libre. Es una arboleda ya que de 25 artistas han plasmado su arte sobre la corteza de sus robles. Este bosque vivo, va más allá de las artes plásticas ya que se convierte en el escenario de recitales de poesía, conciertos de música... y, sobre todo, porque invita a soñar en su ambiente e impregnarse de valores como el respeto a la naturaleza, la convivencia, el feminismo etc.

#### Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.





